

edição 22/23

**MID**

movimento  
internacional  
de dança



Escaneie o QR CODE e  
acesse o site do MID

CIRCUITO DE DANÇA

## CIRCUITO 2



*O Fantasma da Ópera - Backstage*

25 Regiões Administrativas do Distrito Federal  
**25 de abril a 04 de maio 2023**

A Edição Especial 22/23 do Movimento Internacional de Dança (MID) é abrangente e reúne os mais diversos segmentos da Dança em espetáculos, ações de qualificação artística; intercâmbio nacional e internacional; atividades socioculturais, educativas, formativas e de qualificação de público. Maior e mais representativo festival de dança do Centro-Oeste, o MID põe a dança como protagonista da cena cultural do Distrito Federal e aproxima o público especializado e iniciantes da arte coreográfica.

Clique e  
acompanhe nas  
nossas redes a  
programação do  
Festival, acesse:



Instagram



Facebook



Site

# CIRCUITO DE DANÇA

## MID em 25 escolas do DF

Esta ação é uma itinerância de coreografias do Distrito Federal que promove o intercâmbio de dançarinos e coreógrafos nas escolas públicas de 25 Regiões administrativas do DF. São apresentações rápidas, em locais abertos, auditórios ou palcos e durante o período de aulas.

A sua escola receberá 4 coreografias, que compõem um painel e propõe um diálogo entre várias vertentes da dança, permitindo o conhecimento, fruição e compartilhamento de técnicas, experiências e saberes coreográficos. A ideia é proporcionar a vocês: alunos, professores e colaboradores das escolas um momento de arte, cultura e encantamento.

O projeto também provoca a sua escola a refletir sobre a importância do trabalho de formação de público, que é uma das grandes investidas desta iniciativa e em especial nesta itinerância, pois de forma descentralizada amplia o potencial de experiência de alunos da rede pública com a produção artística local. O trabalho de formação de público se dá de diferentes formas e começa pelo acesso físico e poderá ser potencializado pelos professores que vão dispor de um material com toda programação do festival, podendo facilitar a criação de vínculos dos estudantes e demais colaboradores com as coreografias.

### *Escolas que receberão as apresentações do CIRCUITO 2*



- RA CRUZEIRO (CEMI CRUZEIRO)
- RA SAMAMBAIA (CEF 411)
- RA SÃO SEBASTIÃO (CED SÃO FRANCISCO - CHICÃO)
- RA RECANTO DAS EMAS (CEF 101)
- RA PARANOÁ (CED DARCY RIBEIRO)
- RA ITAPOÃ (CEF DOUTORA ZILDA ARNS)
- RA ARAPOANGA (CED DONA AMÉRICA GUIMARÃES)
- RA SOL NASCENTE/PÔR DO SOL (CEF 32 CEILÂNDIA)
- RA CEILÂNDIA ( CED 06 CEILÂNDIA)



## DESABRIGO

**RODRIGO CRUZ  
COMPANHIA DE DANÇA**

Duração: 3 minutos  
Classificação indicativa: livre

A obra faz uma reflexão sobre as relações humanas na atualidade – sobre estar próximo e ainda assim não estar conectado. De forma poética, o coreógrafo propõe um jogo na cena em que dois corpos estão em constante busca um pelo outro, mas também em constante desencontro.

É como duas cargas elétricas exercendo forças entre si, ora sendo uma força de atração e ora sendo uma força de repulsão. Assim, as personagens buscam abrigo emocional um no outro, porém, nessa caçada vulnerável e não correspondida seus corações se perdem em seus próprios devaneios.



## SEMUTSOC

**CORPUS ENTRE MUNDOS  
DILO PAULO & LENNA SIQUEIRA**

Duração: 7 minutos  
Classificação indicativa: livre

O espetáculo contextualiza os ciclos da vida e como a esperança nos motiva a buscar o prazer por viver. A vontade de ser e estar verdadeiramente consigo sem esquecer do outro, e como precisamos dessa conexão para existir. Um espetáculo que está em construção, com a ideia de levar para cena a "felicidade" e que com essa pandemia se potencializou na importância de estar com o outro e de estar presente no aqui e agora.



## O FANTASMA DA ÓPERA

EXTENSÃO E  
EXPERIMENTAÇÃO URBANA**BACKSTAGE DANCE CENTER**

Duração: 4 minutos

Classificação indicativa: livre

Inspirado no famoso musical “O Fantasma da Ópera”, esta coreografia apresenta uma releitura contemporânea de danças unindo estéticas como o Vogue, Waacking e o Street Jazz aliado à dramaticidade da música conhecida mundialmente em uma versão moderna e surpreendente. A interpretação é de tirar o fôlego nesta coreografia produzida pela dançarina e coreógrafa Raio de Sol. Idealizada inicialmente para o espetáculo “Musicais” da Backstage Dance Center, em que as coreografias fizeram referência a musicais famosos da Broadway, este número se destaca pela originalidade, técnica e irreverência dos dançarinos.



FOTO: DIVULGAÇÃO

**KASTELAR**

Duração: 5 minutos

Classificação indicativa: livre

Criada a partir das vivências e andanças de Kastelar, a coreografia tem como intuito a unificação de diversos estilos num corpo presente. O estudo das danças urbanas e contemporâneo sendo desenvolvida através do freestyle.



FOTO: DIVULGAÇÃO

*Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.*

Realização: