

edição 22/23

MID

movimento
internacional
de dança



Escaneie o QR CODE e
acesse o site do MID

CIRCUITO DE DANÇA

CIRCUITO 1



Seruma - Aline Sugai e Inara Ramos

25 Regiões Administrativas do Distrito Federal

20 a 27 de abril 2023

A Edição Especial 22/23 do Movimento Internacional de Dança (MID) é abrangente e reúne os mais diversos segmentos da Dança em espetáculos, ações de qualificação artística; intercâmbio nacional e internacional; atividades socioculturais, educativas, formativas e de qualificação de público. Maior e mais representativo festival de dança do Centro-Oeste, o MID põe a dança como protagonista da cena cultural do Distrito Federal e aproxima o público especializado e iniciantes da arte coreográfica.

CIRCUITO DE DANÇA

MID em 25 escolas do DF

Esta ação é uma itinerância de coreografias do Distrito Federal que promove o intercâmbio de dançarinos e coreógrafos nas escolas públicas de 25 Regiões administrativas do DF. São apresentações rápidas, em locais abertos, auditórios ou palcos e durante o período de aulas.

A sua escola receberá 4 coreografias, que compõem um painel e propõe um diálogo entre várias vertentes da dança, permitindo o conhecimento, fruição e compartilhamento de técnicas, experiências e saberes coreográficos. A ideia é proporcionar a vocês: alunos, professores e colaboradores das escolas um momento de arte, cultura e encantamento.

O projeto também provoca a sua escola a refletir sobre a importância do trabalho de formação de público, que é uma das grandes investidas desta iniciativa e em especial nesta itinerância, pois de forma descentralizada amplia o potencial de experiência de alunos da rede pública com a produção artística local. O trabalho de formação de público se dá de diferentes formas e começa pelo acesso físico e poderá ser potencializado pelos professores que vão dispor de um material com toda programação do festival, podendo facilitar a criação de vínculos dos estudantes e demais colaboradores com as coreografias.

Escolas que receberão as apresentações do CIRCUITO 1



- RA TAGUATINGA (CED 04 TAGUATINGA)
- RA LAGO SUL (CENTRO DE ENSINO LAGO SUL - CEL)
- RA SOBRADINHO 2 (ESCOLA CEM 04 SOBRADINHO)
- RA BRAZLÂNDIA (CED INCRA 8)
- RA ESTRUTURAL (CED 01 ESTRUTURAL)
- RA PLANALTINA (CED POMPILIO MARQUES DE SOUZA)
- RA SOBRADINHO (CCM CED 03 SOBRADINHO)
- RA GUARÁ (CEM 01 GUARÁ)

edição 22/23

MID

movimento
internacional
de dança

Clique e acompanhe nas nossas redes a
programação do Festival, acesse:



Instagram



Facebook



Site

MATRIZES

FAB*GIRL

Duração: 5 minutos

Classificação indicativa: livre

É uma performance que une dança breaking e capoeira angola, protagonizado pela multiartista Fabiana Balduína (FaB*Girl). A narrativa do solo perpassa pela dimensão simbólica-afro-diaspórica e traz consigo o processo de (re)significação da jornada artística da artista no Breaking, por meio do resgate ancestral proporcionado pelos movimentos e filosofia da capoeira angola.



▶ VÍDEO

MARCOS DAVI

Duração: 5 minutos

Classificação indicativa: livre

Um cansaço inerente, uma moleza do corpo parece determinar permanentemente qualquer esboço de constituição espontânea. Só que energias represadas, talvez fartas de modorra e burguesia, esporadicamente, tomam forma de repente, sem razão aparente, despropositadamente.

Uma quebra repentina do ritmo das coisas como forma de resistência ao igual e ao confortável. Dança-se, por vezes, imbuído de uma liberdade aérea e aquífera que tenta fugir do hábito do corpo e da respiração; a tentativa nunca é contínua ou exitosa, instala-se, pois, um ciclo que torna tudo muito lânguido e desistente.



▶ VÍDEO

FANIQUITOS LÂNGUIDOS

APRESENTAÇÕES - CIRCUITO 1

FLYER CIA DE DANÇA

Duração: 4 minutos

Classificação indicativa: livre

Cinesia é uma coreografia que, entre tantas opções, traça um paralelo entre corpo, vida e velocidade, e busca solidificar o “mover”. É um convite para adentrar nesse mundo vivo, respirado, doloroso e intenso do movimento.



▶ VÍDEO

FOTO: DIVULGAÇÃO

ALINE SUGAI & INARA RAMOS

Duração: 4 minutos

Classificação indicativa: livre

Saber ouvir prá além das palavras, escutar para além da fala. Olhar e enxergar. SERUMA é um duo com música autoral da cidade, que investiga os entrelaces, os nós e as relações possíveis dos dois corpos em cena. A construção poética gira em torno da sensação do mar, da vontade de mergulhar em si e no outro. Poetizar o encontro. Emaranhar-se. Fundir. E finalmente, A MAR.



▶ VÍDEO

FOTO: DIVULGAÇÃO

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.